

DIETER M. GRÄF

Union Station, Los Angeles

nun das Pochen des
ausgeschalteten Ortes
im Herzen,

die leere Information.

Da: ein Eilender
im Mittelschiff; falsch

gegangene Uhr.

Würdig schlafende alte
Frau, in Sportschuhen.
Sie bettet den Kopf
auf Zeitungspapier.

Sinkender Mann,
sein tastender Stock.

Schöne schwarze
Lesende; des Bart
gläubigen Buch

gold. Wartethrone.

Das Dim Sum Wagen
blech des leeren
Kofferförderbandes.

Seitliches, lauschiges
Grün, aus dem
—berieselt werden—
die getarnten Laut
sprecher sprießen;

paar Schritte lang:
Fußgängerverehrung,
aber danach

bin ich
das Weiß in diesem
Homelessnegativ—

DIETER M. GRÄF

Union Station, Los Angeles

translated by Andrew Shields

now the throb of
the switched-off spot
in the heart,

empty information.

There—hurrying in
the nave, a man; the wrong

time on the clock.

Old lady, sleeping with
dignity, in athletic shoes,
head resting on news

paper. Sinking man,
his tentative stick.

Beautiful black
woman reading; the beard
believer's book,

gilded. Waiting throne.

The Dim Sum wagon
metal of the empty
luggage carousel.

Off to the side, secluded
green from which
—sprinkling sound—
the camouflaged loud
speakers sprout;

for a few steps:
pedestrian reverence,
but afterwards

I am
the white in this
homeless negative—